



14 De cliffhanger

Heb je dat zelf weleens gehad, dat je een boek eigenlijk niet weg kon leggen? Dat je dacht: alleen dit hoofdstuk nog uit. Maar ja, dan sloeg je toch de pagina om.

Dat boek was dus een *page turner*.

Klinkt goed, hè?

Ook zoiets: *cliff hanger*.

Het gaat om het scheppen van spanning, waardoor de lezer denkt: wat gaat er gebeuren, ik wil het weten, maakt mij niet uit of het half vier 's nachts wordt. Spanning houdt lezers vast.

Datzelfde gebeurt in Netflix-series. Je blijft bingen.

Hoe doen ze dat toch?

Simpel.

Je werpt een vraag op die op dat punt van je verhaal belangrijk is. Die beantwoord je niet meteen. Dus de lezer leest door in de verwachting dat het dadelijk komt.

Twee pagina's later: eindelijk! het verlossende antwoord!

Maar ja, een pagina eerder heb je een kwestie onder zijn of haar aandacht gebracht, waar ook nog geen antwoord op is. Dus de lezer leest weer door.

De truc is dus: zorg dat je lezer altijd een belangrijke vraag heeft zonder antwoord. Dan leest hij verder.